



BEELDVERHAAL  
EDMUND CLARK

# Majeed

*The Mountains of Majeed* is een bespiegeling over het einde van de oorlog in Afghanistan via fotografie, gevonden beelden en Taliban-poëzie.

In december 2014 zou er een einde zijn gekomen aan de Amerikaanse gevechtsoperaties in Afghanistan. Een troepenmacht van 9.800 militairen blijft in het land om de veiligheidsdiensten te trainen en antiterroristische campagnes tegen de restfracties van Al-Qaeda te ondersteunen. Tegen het einde van 2015 wordt dat aantal gehalveerd. En uiterlijk eind 2016 zouden alle strijdkrachten het land moeten verlaten hebben, met uitzondering van een 'normale aanwezigheid op de ambassade'.

Tegen die achtergrond keek de Britse fotograaf Edmund Clark naar de ervaringswereld van de overgrote meerderheid van de militairen en contractuelen die dienden tijdens *Operation Enduring Freedom*, zonder ooit de vijand in de ogen te kijken. Hun visie op Afghanistan is beperkt tot wat zij te zien kregen binnen vastgelegde perimeters, binnen de muren van enclaves als Bagram Airbase, de thuisbasis voor 40.000 mensen.

In een eetzaal daar stootte Clark op een reeks eenvoudige schilderijen van bergen en monumenten, die een ander Afghanistan toonden, van de hand van een lokale artiest, Majeed. Ze overstijgen de begrenzingen van de basis, voeren de toeschouwer mee naar geïdealiseerde bergpassen en meren in het Hindoekoesjgebergte en andere ketens.

Vergezichten vol rust, handgemaakt van canvas, hout en verf, plaatst Clark tegenover beelden in hoge resolutie met de laatste digitale technologie. Toch vallen ze ook deels samen: het blijven bergen die voor altijd buiten het bereik liggen van legerlaarzen, ingesloten door muren van bezetting. Het zijn allebei uitbeeldingen van blijvende vrijheid, en in beide gevallen behoren de bergen toe aan Majeed.

Het boek *'The Mountains Of Majeed'* is uit via [www.herepress.org](http://www.herepress.org), van 27 februari tot 4 april loopt er een expo in de *Flowers Gallery*, Kingsland Road 82 in Londen.



Scream

Once again screams are heard from the top of the mountain over there;  
Screams are heard from each valley, from each peak,  
Again, a knife is put to the young body;  
Painful screams are heard from the knife.  
Did a shepherd die or was the young shepherd blown up by a bomb?  
Over there, screams are heard from the head of cattle.  
God! Who has been brought, beheaded by the river?  
Girls cry, screams are heard from the bank of the river.  
Someone is taken to Bagram and labelled 'Al Qaeda';  
Screams are heard from the wings of the helicopter.  
Leave us because you can't even control yourselves,  
Even if you cry out a hundred times that you are a leader, O God!  
The grief of Hejran will accompany him;  
Screams are heard from the call of the ghazal.

Hejran  
December 2007





